

## **CURRICULUM DELL'ATTIVITA' DIDATTICA E SCIENTIFICA DI PAOLO BUCHIGNANI**

### **Studi e attività didattica**

Sono professore associato di storia contemporanea presso il Dipartimento di Scienze della Società e della Formazione d'Area Mediterranea dell'Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria, nominato con Decreto Rettorale il 16 aprile 2014 e confermato in ruolo il 13 luglio 2017.

Lucchese, laureato in Lettere Moderne con lode all'Università di Pisa, ho insegnato molti anni negli Istituti medi superiori. Contemporaneamente, in alcuni periodi, ho svolto anche attività didattica come docente universitario a contratto: nell'anno accademico 1998-99 alla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere della Libera Università degli Studi "S. Pio V" di Roma; negli anni accademici 2001-2002 e 2002-2003, alla Facoltà di Economia dell'Università degli Studi del Molise.

Dall'agosto 2011 sono in possesso dell'idoneità a professore associato di storia contemporanea, essendo risultato vincitore nella valutazione comparativa bandita in quel periodo dall'Università degli Studi del Salento.

Presso l'Università per Stranieri "Dante Alighieri", dall'Anno Accademico 2014-2015, tengo per titolarità l'insegnamento di *Storia Contemporanea (M-STO/04)* nel Corso di Laurea triennale in "Operatori pluridisciplinari e interculturali d'Area Mediterranea", successivamente denominato "Mediatori per l'intercultura e la coesione sociale in Europa" (classe L-39 Servizio Sociale), e, dalla stessa data fino all'Anno Accademico 2016-2017 compreso, ho tenuto l'insegnamento di *Storia politica dell'Italia Contemporanea* nel Corso di Laurea Magistrale in "Interpretariato e mediazione interculturale" (Classe LM-94). Dall'Anno Accademico 2018-2019 tengo anche un seminario di 54 ore sul tema *Rivoluzione e popolo nella storia dell'Italia contemporanea*.

### **Incarichi accademici**

Dall'ottobre 2014 fino all'aprile 2015, sono stato coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in "Interpretariato e mediazione interculturale". Nello stesso periodo sono stato anche coordinatore della Commissione Didattica e, successivamente, partire dall'aprile 2015, della Commissione Orientamento; incarico che è venuto a cessare il 2 luglio 2018, quando sono stato eletto coordinatore del Corso di Laurea Triennale in "Mediatori per l'intercultura e la coesione sociale in Europa", incarico che continuo a svolgere in data odierna.

Ho fatto parte, in qualità di commissario interno, della Commissione giudicatrice nella Procedura di valutazione comparativa per un posto di ricercatore a tempo determinato, per il Settore Concorsuale 11/A1, Storia Medievale – Profilo richiesto S.S.D.: M-STO/01/Storia Medievale, bandito dall'Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria con Decreto Rettorale n.19/2016 del 2016.

Sono *referente Erasmus* del mio Ateneo presso l'Università degli Studi di Tolone.

## Attività scientifica

La mia tesi di laurea, rielaborata ed arricchita, suscitò l'interesse del prof. Renzo De Felice, che ne patrocinò la pubblicazione in volume nel 1984 (cfr. **Marcello Gallian *La battaglia antiborghese di un fascista anarchico*, Roma, Bonacci, 1984; collana "I fatti della storia"**).

A partire dalla vicenda del fascista sovversivo Gallian, le mie ricerche si sono estese ad ambienti, intellettuali ed episodi relativi alla cultura e alla politica del Novecento italiano, con particolare riferimento al periodo compreso fra le due guerre.

Da allora fino ad oggi, oltre ai libri (di cui fornirò più avanti una sintetica descrizione), ho pubblicato numerosi saggi su riviste scientifiche, ho collaborato a volumi collettanei, ho partecipato come relatore a diversi convegni.

Già collaboratore di "Storia Contemporanea", collaboro attualmente a "Nuova Storia Contemporanea", a "Nuova Rivista Storica", e, saltuariamente, alla pagina culturale di alcuni quotidiani.

Faccio parte del Comitato scientifico del Réseau pour l'étude des théories du complot (Universités de Toulon et de Poitiers, Università di Firenze), del Comitato scientifico del Premio Anassilaos di Reggio Calabria (nel quale sono stato inserito dopo che mi è stato assegnato, nel 2017, il premio in oggetto per il volume *Ribelli d'Italia*), del Comitato scientifico dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in provincia di Lucca, del Comitato scientifico del Journal of Mediterranean Knowledge, del Comitato Scientifico della Collana *Politica Storia e Società* della Casa Editrice Licosia.

Nell'ambito del lavoro di ricerca compreso tra la fine degli anni '80 e i primi anni '90 concentrar la mia attenzione in particolare sulla figura dell'intellettuale fascista (per molti versi originale, per altri emblematico rappresentante delle idee, delle inquietudini, delle aspirazioni del "fascismo rivoluzionario") Berto Ricci. Ne scaturì un'ampia e documentata monografia e, insieme, la ricostruzione dell'ambiente culturale in cui Ricci operò e di cui fu un importante punto di riferimento, nonché la trama dei rapporti che lo legarono a uomini politici e intellettuali del tempo. Il lavoro uscì **in volume nel 1994 per i tipi del Mulino, nella collana "Biblioteca Storica", con il titolo *Un fascismo impossibile L'eresia di Berto Ricci nella cultura del Ventennio***. (Al libro fu assegnato all'unanimità, nel settembre 1994, il XXVI Premio Nazionale Luigi Russo di Pietrasanta).

La mia produzione scientifica si caratterizza per una scelta di argomenti sempre più specificatamente storici e politici e per un taglio decisamente storico, anche quando utilizza competenze provenienti da altre discipline.

Problematiche storico-politiche in senso stretto sono quelle affrontate, per esempio, nel volume ***Fascisti rossi Da Salò al Pci, la storia sconosciuta di una migrazione politica 1943-53, pubblicato da Mondadori nel 1998 nella collana "Le Scie"***. Il libro (di cui uscirono due edizioni in pochi mesi) suscitò, a suo tempo, un dibattito sulla stampa nazionale, anche in seguito ad una intervista da me rilasciata a Paolo Mieli. Oggi, a distanza di un decennio, questo studio non ha perduto la sua attualità, come dimostrano i riferimenti ad esso in diversi lavori recenti, nonché la ristampa negli "Oscar storia" Mondadori nel febbraio 2007 e ancora nel settembre 2007. La vicenda di "Pensiero Nazionale" e dei "fascisti rossi" (ex repubblicani fiancheggiatori del Pci tra il 1947 e il 1953), infatti, se da un lato suscita interesse e curiosità per il fatto in sé e per essere rimasta a lungo ignota, dall'altro non costituisce un evento bizzarro e trascurabile, bensì la punta di un iceberg, la spia di una linea del Pci verso i fascisti che viene da lontano (si veda l'appello ai "fratelli in camicia nera" del 1936) e che meriterebbe di essere più a fondo indagata. Il libro, perciò, oltre a far luce su episodi rimasti finora totalmente o parzialmente in ombra, assieme al problema della trasmigrazione degli ex fascisti e dei missini verso il partito di Togliatti, cerca di mettere a fuoco, in un'ottica diversa, scavra da preoccupazioni ideologiche, temi e problemi di rilievo: il rapporto tra fascismo e

antifascismo, tra destra e sinistra, tra fascismo e comunismo, l'importanza del mito della rivoluzione nella storia del XX secolo; tutto questo con l'intento di offrire un contributo ad una migliore comprensione, ad una più articolata ed oggettiva lettura della nostra storia recente, al di là di schematizzazioni troppo rigide che molto spesso e a lungo ne hanno occultato la complessità.

**Nel giugno 2006, ancora nelle “Scie” di Mondadori, ho pubblicato *La rivoluzione in camicia nera Dalle origini al 25 luglio 1943*.** Si tratta di un lavoro di ampio respiro, frutto di anni di studi e ricerche: una ricostruzione organica, mai tentata prima, di quella vicenda complessa e fondamentale che fu il “fascismo rivoluzionario”; un fenomeno, come viene ampiamente documentato, di assoluto rilievo per la comprensione dell'intero ventennio mussoliniano, delle sue contraddizioni, dei suoi miti, della vocazione totalitaria che lo caratterizzò. Un fenomeno che coinvolse appieno un gerarca importante come Giuseppe Bottai, ma a cui non fu estraneo (seppure in modo del tutto particolare dato il suo ruolo specifico) lo stesso Mussolini; del quale i giovani, gli intellettuali, gran parte delle classi lavoratrici e popolari (forze vive della società e indispensabili per garantire il consenso al regime) subirono fortemente il fascino e al quale attribuirono la loro stessa volontà rivoluzionaria e la “missione” di fondatore di una “nuova civiltà”, alternativa tanto al liberal-capitalismo quanto al comunismo.

Il volume *La rivoluzione in camicia nera* è stato ristampato negli “Oscar storia” Mondadori nel novembre 2007 e, nello stesso anno, è stato selezionato tra i cinque libri finalisti della sezione storico-scientifica del Premio Acqui Storia. Inoltre, quale autore di questo libro, sono stato invitato ad intervenire ad una tavola rotonda, con gli storici Mimmo Franzinelli e Giuseppe Parlato (coordinatore Aldo Di Lello), sul tema “Rivoluzione fascista: una rivoluzione incompiuta”, al III Festival Internazionale della Storia, tenutosi a Gorizia nei giorni 18, 19 e 20 maggio 2007; così come, per lo stesso motivo, sono stato intervistato, sia al TG2 della notte il 22 settembre 2006, sia nella rubrica “Due minuti un libro” de La 7, nell'ottobre 2006.

Negli ultimi anni, nell'ambito di un ampliamento dei miei interessi ai fenomeni e ai miti eversivi sviluppatasi nell'Italia post-unitaria e novecentesca, mi sono dedicato ad una nuova impegnativa ricerca: un'analisi del mito della rivoluzione come mito potente e trasversale, declinato nelle diverse culture politiche italiane, nell'arco temporale compreso tra la fine del Risorgimento e l'ultimo scorcio del Novecento. Una chiave di lettura fondamentale per comprendere importanti eventi e problemi che hanno segnato a fondo la nostra storia e di cui, a lungo, un approccio eccessivamente ideologizzato ha precluso un'adeguata comprensione. Ne è nato un corposo volume, pubblicato da Marsilio nel **gennaio 2017**, dal titolo ***RIBELLI D'ITALIA. Il sogno della rivoluzione da Mazzini alla Brigate rosse*** (Al libro, molto recensito sulla stampa nazionale, è stato assegnato il Premio Anassilaos 2017, il Premio Casentino 2018, Premio Firenze (del Presidente) 2018, e lo stesso è stato incluso nella cinquina dei volumi finalisti del premio Acqui Storia 2017).

Contestualmente a questo lavoro, mi sono occupato anche delle diverse interpretazioni del Risorgimento e dell'unità d'Italia così come si sono sviluppate, confrontate e contrapposte nel corso del '900. Questa ricerca è sfociata in quattro ampi saggi: uno pubblicato sulla rivista “Nova Historica” (***Il mito del “Risorgimento tradito” tra fascismo e antifascismo***, in “Nova Historica”, anno XIV, n.52 – 2015, pp. 79-116); gli altri tre in volumi collettanei, di cui uno in lingua inglese: ***Il Risorgimento nella cultura del fascismo rivoluzionario***, contenuto in *Risorgimento Studi e riflessioni storiografiche*, a cura di Zeffiro Ciuffolotti e Simone Visciola, Collana Politeia Scienze e pensiero, Firenze CET, 2010, pp.247-282; ***“Italian ideology” from Risorgimento to the “revolutionary fascism”***, compreso in *Democracy and Risorgimento*, a cura di Mauro Lenci e Carmelo Calabrò, Pisa, ETS, 2011; ***Il mito del “Risorgimento tradito” nella cultura post-unitaria e novecentesca***, contenuto in *Quale Risorgimento? Interpretazioni a confronto tra fascismo, Resistenza e nascita della Repubblica*, a cura di Carmelo Calabrò e Mauro Lenci, Pisa, ETS, 2013, pp.41-61.

Inoltre, in occasione dei cento anni dallo scoppio della Grande Guerra, oltre ad aver svolto sull'argomento alcune conferenze in varie parti d'Italia, ho pubblicato ***La guerra rivoluzionaria***,

saggio compreso nel volume collettaneo *La Grande Guerra. Il Contributo della Versilia, Massa e Lunigiana*, a cura di Andrea De Giorgio, Introduzione di Zeffiro Ciuffoletti e Berto Giuseppe Corbellini Andreotti, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 2015, pp.43-76.

In questa fase, mi sto occupando di diverse tematiche: il comunismo italiano degli anni Cinquanta del secolo XX; il mito della nazione negli intellettuali italiani del primo Novecento con particolare riferimento a D'Annunzio e Pascoli; problematiche inerenti a riformismo, rivoluzione, totalitarismo, nazionalismo, populismo nella storia contemporanea.

Sul primo argomento ho scritto due saggi: uno intitolato *Dall'antifascismo all'antistalinismo: il sodalizio ribelle Cucchi-Magnani-Tobino* pubblicato nel volume collettaneo *La storia secondo passione* (Arcidosso, Effigi, 2018); l'altro, dal titolo *Una purga staliniana nell'Italia degli anni Cinquanta. La reazione del Pci all'eresia "Magancucchi"*, è uscito su "Nuova Rivista Storica" (fascicolo 1, gennaio-aprile 2019, pp.223-250).

Sul secondo argomento, il 15-16 ottobre 2017, al Convegno Internazionale di Studi *Il Fanciullo e il Fanciullino. D'Annunzio e Pascoli contemporanei del futuro* (Barga, Teatro dei "Differenti"- Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera), ho tenuto una relazione dal titolo *La guerra di Libia: Pascoli, D'Annunzio e il mito della nazione*. In attesa della pubblicazione degli Atti del Convegno, il mio intervento è stato anticipato dalla rivista "Nuova Storia Contemporanea" (nn.5-6, settembre-dicembre 2016, pp.177-191).

Per quanto riguarda, infine, temi e problemi relativi a riformismo, rivoluzione, totalitarismo, populismo, sono stato relatore in due convegni: uno che si è svolto a Roma, presso la sede nazionale della Uil, promosso dall'Istituto di Studi sindacali Italo Viglianesi, il 17 ottobre 2017, nel quale tenuto una relazione dal titolo *La rivoluzione nella storia dell'Italia unita* (cfr. gli Atti del Convegno, pubblicati nel volume collettaneo *Riformismo passato e futuro Per una nuova progettualità*, Roma, Aracne, 2018, pp.19-31); l'altro, di carattere internazionale, che si è svolto a Firenze l'8 marzo 2018, promosso dall'Ateneo fiorentino e dall'Università di Tolone, sul tema *La Disinformazione e la Democrazia. Post-verità, Social media e retoriche del complotto*. In quella sede, ho offerto il mio contributo con una relazione dal titolo *La retorica del complotto nei partiti e nei regimi totalitari*, pubblicata, con lo stesso titolo, negli Atti del Convegno (cfr. il volume collettaneo *Complotti e raggiri, non verità, verità nascoste*, a cura di Benedetta Baldi, Roma, Viella Libreria Editrice, 2018, pp.83-102).

La mia pubblicazione più recente è il saggio *La rivoluzione fascista*, compreso nel volume collettaneo *Rivoluzione & Rivoluzioni*, a cura di D.Thermes, Lanciano, Carabba, 2019, pp.37-77

A indagare sul tema della nazione e del nazionalismo sono stato sollecitato dalla lunga e complessa ricerca sul mito della rivoluzione (sfociata nel sopra citato volume *Ribelli d'Italia*), al quale, molto spesso, la nazione strettamente si lega per contiguità o contrapposizione, con il popolo che unisce i due elementi, costituendo tra di essi una sorta di intersezione. Di qui l'idea di costruire un'opera che dalla "nazione proletaria" pascoliana, corradiniana e fascista, si dispiega, attraverso il Novecento italiano, a destra e a sinistra, con le sue diverse declinazioni nazionaliste e populiste, fino ai nostri giorni. Un incunabolo di questo ponderoso volume, a cui sto lavorando, è costituito dal saggio *La nazione proletaria da Pascoli a Mussolini*, che ho di recente pubblicato su "Nuova Storia Contemporanea" (n.3, settembre-dicembre 2018, pp.71-92), ma, in parte, anche da articoli e conferenze sui temi del populismo, del totalitarismo, del comunismo, del fascismo, legati ad importanti avvenimenti della storia del '900, attualizzati da motivazioni cronologiche e politiche, quali la grande guerra, la rivoluzione bolscevica, l'avvento del regime fascista, la caduta del muro di Berlino.

Al lavoro di ricerca ed alle pubblicazioni di carattere saggistico, affianco, saltuariamente, l'attività di scrittura creativa (come risulta dai volumi di narrativa storica di cui si dà notizia più avanti). Una dimensione, questa, per certi versi complementare alla prima, in quanto mi

consente d'indagare quell'impatto della storia sulle vicende individuali e sui vissuti personali che rimane in ombra nel lavoro scientifico.

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI DI PAOLO BUCHIGNANI

### *Volumi a carattere scientifico*

- P. Buchignani (1984) *Marcello Gallian La battaglia antiborghese di un fascista anarchico*, Roma, Bonacci (collana "I fatti della storia", diretta da Renzo De Felice; prefazione di Umberto Carpi).
- P. Buchignani, (1994) *Un fascismo impossibile L'eresia di Berto Ricci nella cultura del ventennio*, Bologna, Il Mulino (collana Biblioteca Storica: al libro è stato assegnato all'unanimità, nel settembre 1994, il XXVI Premio Nazionale Luigi Russo di Pietrasanta);
- P. Buchignani (1998 e 2007) *Fascisti rossi Da Salò al Pci, la storia sconosciuta di una migrazione politica 1943-53*, Milano, Mondadori, 1998; Oscar Mondadori, marzo 2007 (con ristampa nel settembre 2007).
- P. Buchignani, (2006 e 2007) *La rivoluzione in camicia nera Dalle origini al 25 luglio 1943*, Milano, Mondadori, 2006 (ristampato negli Oscar Mondadori nel novembre 2007. (Il libro è stato selezionato tra i cinque volumi finalisti della sezione storico-scientifica del Premio Acqui Storia 2007)
- P. Buchignani, (2017) *Ribelli d'Italia. Il sogno della rivoluzione da Mazzini alle Brigate rosse*, Venezia, Marsilio, 2017. (Premio Anassilaos 2017; Premio Casentino 2018; finalista Premio Acqui Storia 2017)

### *Volumi di narrativa storica ampiamente basati su episodi della storia contemporanea*

- P. Buchignani, (1992). *L'orma d'Orlando*: racconti, Firenze, Libreria editrice The Courier.
- P. Buchignani, (1996). *Santa Maria dei colli*: romanzo, Lucca, M. Pacini Fazzi.
- P. Buchignani, (2008). *Solleone di guerra*: racconti, Firenze, M. Pagliai Editore, prefazione di Carlo Lizzani. (Al libro è stata attribuita la "Segnalazione d'onore" alla XXVI Edizione del Premio Firenze, il 6 dicembre 2008).
- P. Buchignani, (2014). *Il santo maledetto*: romanzo, Bologna, Meridiano Zero, 2014

***Saggi di carattere scientifico pubblicati su riviste o in volumi collettanei***

- P. Buchignani, (1979) *Primitivismo e antiborghesismo nella narrativa di Marcello Gallian*, in "Trimestre", Anno XII, n.3-4, luglio-dicembre 1979, pp.311-346;
- P.Buchignani, (1984) *Uno scrittore d'avanguardia tra anni Venti e Trenta: Marcello Gallian*, in "Lunario Nuovo", settembre-ottobre 1984, pp.51-61;
- P.Buchignani, (1987) *Avanguardie durante il fascismo Umberto Barbaro, il realismo, l'immaginario*, in "Il Mulino". Rivista bimestrale di cultura e di politica, Anno XXXVI, n.313, settembre-ottobre 1987, pp.724-749;
- P.Buchignani, (1988) *Settimelli e Carli dal futurismo al fascismo*, saggio compreso nel volume collettaneo dal titolo *Futurismo, cultura e politica*, a cura di Renzo De Felice, Torino, Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli, 1988, pp.177-219. (Il libro raccoglie gli Atti del Convegno Internazionale di Studi sul tema "Futurismo, cultura e politica", organizzato a Venezia dalla Fondazione Giovanni Agnelli nel maggio 1986).
- P.Buchignani, (1988) *"Il Riccio": settimanale "d'assalto" del sovversivismo fascista*, in "Storia Contemporanea", Anno XIX, n.2, aprile 1988, pp.287-313;
- P.Buchignani, (1988) *Gallian: chi era costui?*, in "Linea d'ombra", n.33, dicembre 1988, pp.92-93 (L'articolo fu stampato in occasione della pubblicazione, sulla stessa rivista, del racconto di Gallian Mutato in cavallo);
- P.Buchignani, (1991) *Berto Ricci e "L'Universale"*, in "Storia Contemporanea", n.6, dicembre 1991, pp.1091-1127;
- P.Buchignani, (1992) *Il sodalizio con Berto Ricci*, saggio compreso nel volume *Bilenchi per noi* (Atti del Convegno di Studi su Romano Bilenchi, tenutosi a Firenze nel maggio 1991), Firenze, Vallecchi, 1992, pp.55-83;
- P.Buchignani, (1995) *Fascismo, ideologia, cultura*, in "Annali della Fondazione Ugo Spirito", 1995, pp.199-211;
- P.Buchignani, (1996) *Dino Garrone e Berto Ricci Storia di un'amicizia*, saggio compreso nel volume *Frontiera 1931 Dino Garrone e la cultura italiana degli anni Venti-Trenta* (Atti del Convegno di Studi su Dino Garrone, tenutosi a Pesaro il 23 e il 24 aprile 1993), Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1996, pp.177-210;
- P.Buchignani, (1996) *Dino Terra scrittore "immaginario" tra le avanguardie nella Roma del ventennio*, in "Lingua e letteratura", n.26, primavera 1996, pp.15-49;

- P.Buchignani, (1996) *Sovversivismo antiborghese nella Roma anni Venti Il "clartista" Dino Terra*, in "Storia Contemporanea", n.3, giugno 1996, pp.429-445;
- P.Buchignani, (1998) *Da Mussolini a Togliatti Il lungo viaggio dei "fascisti rossi" (1943-1953)*, in "Nuova Storia Contemporanea", n.1, gennaio-febbraio 1998, pp.49-79;
- P.Buchignani, (1998) *La "rivoluzione liberale" dei "fascisti rossi"*, in "Nuova Storia Contemporanea", n.3, maggio-giugno 1998, pp.119-124;
- P.Buchignani,(1999) *Il Pci e i "fascisti rossi" Togliatti, Longo e gli ex fascisti di sinistra (articolo di presentazione di alcuni documenti inediti)*, in "Nuova Storia Contemporanea", n.4, luglio-agosto 1999, pp.103-112;
- P.Buchignani, (2000) *Da "Strapaese" a "L'Universale". Il fascismo rivoluzionario di Romano Bilenchi*, in "Nuova Storia Contemporanea", n.4, luglio-agosto 2000, pp.49-78; anche nel volume *Rileggere Bilenchi (Atti delle giornate di studio Colle di Val d'Elsa, 28-29 novembre 1999)*, Firenze, Edizioni Cadmo, 2000, pp.11-62;
- P.Buchignani, (2002) *Il caso "Montale Vieusseux" e Marcello Gallian: Come il poeta cercò di evitare il licenziamento politico*, in "Nuova Storia Contemporanea", n.2, marzo-aprile 2002, pp.133-150;
- P. Buchignani, (2004), *Uno scrittore dimenticato*, Introduzione a Dino Terra, *Fantasmii veri*, Pisa, Edizioni ETS, pp.9-14
- P.Buchignani, (2005) *Berto Ricci e il "fascismo rivoluzionario"*, in "Nuova Storia Contemporanea", n.5, settembre-ottobre 2005, pp.89-116;
- P.Buchignani, (2006) *I "fascisti rossi" di "Pensiero Nazionale"*, in "Palomar", n.4, aprile 2006, pp.150-162;
- P. Buchignani, P.Camaiani, G.Tori, A.Volpi (a cura di) (2007). *La nascita della Camera del lavoro di Lucca*, Edito dal Comune e dalla Provincia di Lucca;
- P.Buchignani, (2009) *La rivoluzione di Simonetti-Terra: dal giacobinismo all'"immaginismo"*, saggio compreso nel volume *La figura e le opere di Dino Terra nel panorama letterario ed artistico del '900*, a cura di Daniela Marcheschi (Atti del Convegno Internazionale tenutosi a Lucca nei giorni 14-15 dicembre 2007), Venezia, Marsilio, 2009, pp.103-139;
- P.Buchignani, (2009) *Il fascismo rivoluzionario di Marcello Gallian*, in "Nuova Storia Contemporanea", n.1, gennaio-febbraio 2009, pp.31-58;
- P.Buchignani, (2009) *Romano Bilenchi dal fascismo al comunismo*, in "Nuova Storia Contemporanea", n.6, novembre-dicembre 2009, pp.61-80.

- P.Buchignani, (2011) *Il Risorgimento nella cultura del fascismo rivoluzionario*, saggio compreso nel volume collettaneo *Risorgimento Studi e riflessioni storiografiche*, a cura di Zeffiro Ciuffoletti e Simone Visciola, Collana Politeia “Scienze e pensiero”, n.52, Firenze, CET, 2011, pp.247-281.
- P.Buchignani, (2011) *L’”ideologia italiana” dal Risorgimento al “fascismo rivoluzionario”*, in “*Nuova Storia Contemporanea*”, n.2, marzo-aprile 2011, pp.123-140.
- P.Buchignani, (2012) *Il fascismo rivoluzionario di Marcello Gallian*, in *L’avanguardia radicale di Marcello Gallian*, a cura di Renzo Cremante, Bologna, CLUEB, 2012, pp.33-81 (Volume che raccoglie gli Atti del Convegno di Studi su Marcello Gallian, tenutosi presso l’Università degli Studi di Pavia nei giorni 17-18 dicembre 2008);
- P.Buchignani, (2012) *“Italian ideology” from Risorgimento to the “revolutionary fascism”*, in *Democracy and Risorgimento*, a cura di Mauro Lenci e Carmelo Calabrò, Pisa, Edizioni ETS, 2012, pp.191-217.
- P.Buchignani, (2012) *Scrittori e intellettuali fascisti*, in *La sabbia e il marmo La Toscana di Mario Tobino*, a cura di Giulio Ferroni, Roma, Donzelli, 2012, pp.47-76 (Atti del Convegno Nazionale di Studi su Mario Tobino, tenutosi a Lucca nei giorni 26 e 27 novembre 2010).
- P.Buchignani, (2013) *Il mito del “Risorgimento tradito” nella cultura post-unitaria e novecentesca*, in *Quale Risorgimento? Interpretazioni a confronto tra fascismo, Resistenza e nascita della Repubblica*, a cura di Carmelo Calabrò, Mauro Lenci, Pisa, Edizioni ETS, 2013, pp.41-61.(Il libro raccoglie gli Atti del Convegno Nazionale di Studi svoltosi a Lucca il 21 aprile 2012)
- P.Buchignani, (2013) *Romano Bilenchi dal fascismo al comunismo*, in *Romano Bilenchi nel centenario della nascita. Atti dei Convegni di Milano e Colle di Val d’Elsa, ottobre-novembre 2009*, Firenze, Edizioni Cadmo, pp.221-253.
- P.Buchignani, (2013) *Tra politica e arte: la rivoluzione di Marcello Gallian*, articolo compreso nel volume collettaneo *Marcello Gallian La deformazione della realtà* (Atti del Convegno tenutosi in occasione dell’apertura della mostra di pittura dedicata a Marcello Gallian, a Roma, presso il Complesso dei Dioscuri al Quirinale, il 14 ottobre 2013), a cura di Silvana Cirillo e Claudio Crescentini Roma, Edizioni Ponte Sisto, 2013, pp.34-36.
- P.Buchignani, (2014) *Il clero lucchese, il fascismo e la guerra Don Pio Serafini e dintorni*, saggio comprso nel volume collettaneo *Di fronte all’estremo Don Aldo Mei, cattolici, chiese, resistenze*, a cura di Gianluca Fulveti, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2014, pp.135-155 (Atti del Convegno di Studi svoltosi a Lucca nei giorni 23-24 novembre 2012)
- P.Buchignani, (2014) *Rivoluzione e nazione nel comunismo italiano*, in “*Nuova Storia Contemporanea*”, n.5, settembre-ottobre 2014, pp.121-130.

- P.Buchignani, (2015) *Il mito del "Risorgimento tradito" tra fascismo e antifascismo*, in "Nova Historica", anno XIV, n.52 – 2015, pp. 79-116.
- P.Buchignani, (2015) *La guerra rivoluzionaria*, saggio compreso nel volume collettaneo *La Grande Guerra. Il Contributo della Versilia, Massa e Lunigiana*, a cura di Andrea De Giorgio, Introduzione di Zeffiro Ciuffoletti e Berto Giuseppe Corbellini Andreotti, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 2015, pp.43-76.
- P.Buchignani, (2016) *La guerra di Libia: Pascoli, D'Annunzio e il mito della nazione*, in "Nuova Storia Contemporanea", nn.5-6, settembre-dicembre 2016, pp.177-191.
- P.Buchignani, (2018) *Dall'antifascismo all'antistalinismo: il sodalizio ribelle Cucchi-Magnani-Tobino*, saggio compreso nel volume collettaneo *La storia secondo passione*, Arcidosso, Effigi, 2018, pp.219-249.
- P. Buchignani, (2018) *La rivoluzione nella storia dell'Italia unita*, in *Riformismo passato e futuro. Per una nuova progettualità*, a cura di Roberto Campo, Roma, Aracne Editrice, 2018, pp.19-31.
- P. Buchignani, (2018) *Introduzione a D.TERRA, D'Annunzio e il caso Fiume*, Venezia, Marsilio, 2018, pp.VII-XX;
- P.Buchignani, (2018) *Prefazione a DON D.LUCAROTTI, Agenda militare dell'anno 1918*, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2018, pp.7-13.
- P.Buchignani, (2018), *La retorica del complotto nei partiti e nei regimi totalitari*, saggio compreso nel volume collettaneo *Complotti e raggiri, non verità, verità nascoste*, a cura di Benedetta Baldi, Roma, Viella Libreria Editrice, 2018, pp.83-102.
- P.Buchignani, (2018) *Ungaretti dall'interventismo al fascismo*, in "Nuova Storia Contemporanea", n.2, maggio-agosto 2018, pp.111-130.
- P.Buchignani, *La nazione proletaria da Pascoli a Mussolini*, in "Nuova Storia Contemporanea", n.3, settembre-dicembre 2018, pp.71-92.
- P.Buchignani, (2019), *Una purga staliniana nell'Italia degli anni Cinquanta. La reazione del Pci all'eresia "Magancucchi"*, in "Nuova Rivista Storica", fascicolo 1, gennaio-aprile 2019, pp.223-250.
- P.Buchignani, (2019) *La rivoluzione fascista*, saggio compreso nel volume collettaneo *Rivoluzione & Rivoluzioni*, a cura di Diana Thermes, Lanciano, Carabba, 2019, pp.37-77.

### ***Partecipazione come relatore a convegni scientifici***

- Nel dicembre 1984, ad Aci Reale (Catania), al Convegno Nazionale di studi su "Umberto Barbaro e la cultura italiana tra le due guerre", con una relazione dal titolo *Uno scrittore d'avanguardia tra anni Venti e Trenta: Marcello Gallian*. (Cfr. "Lunario Nuovo", settembre-ottobre 1984, pp.51-61);

- nel maggio del 1986 al Convegno Internazionale di Studi sul tema "Futurismo, cultura e politica", organizzato a Venezia, presso il Teatro La Fenice, dalla Fondazione Giovanni Agnelli di Torino, con un contributo su *Settimelli e Carli dal futurismo al fascismo*. (Cfr. il volume collettaneo *Futurismo, cultura e politica*, a cura di Renzo De Felice, Torino, Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli, 1988, pp.177-219, che raccoglie gli Atti del Convegno in oggetto).
- il 23 e il 24 maggio 1991 al Convegno Nazionale di Studi su Romano Bilenchi, (organizzato a Firenze, presso il Palazzo Medici-Riccardi, dalle Università di Firenze e di Pavia), nell'ambito del quale tenni una relazione dal titolo *Il sodalizio con Berto Ricci*. (Cfr. il volume, che raccoglie gli Atti del convegno, Bilenchi per noi, Firenze, Vallecchi, 1992, pp.55-83).
- il 23 e il 24 aprile 1993 al Convegno Nazionale di Studi "Frontiera 1931. Dino Garrone e la cultura italiana degli anni Venti-Trenta" (organizzato dall'Università di Urbino), in cui offrii un contributo su *Dino Garrone e Berto Ricci. Storia di un'amicizia* (Cfr. il volume *Frontiera 1931 Dino Garrone e la cultura italiana degli anni Venti-Trenta*, a cura di Giorgio Cerboni Baiardi, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1996, pp.177-210);
- il 28 e il 29 novembre 1999, al Convegno Nazionale di Studi "Rileggere Bilenchi" (svoltosi a Colle Val d'Elsa), nell'ambito del quale ho tenuto una relazione dal titolo *Da "Strapaese" a "L'Universale" Il fascismo rivoluzionario di Romano Bilenchi* (Cfr. il volume *Rileggere Bilenchi*, Firenze, Edizioni Cadmo, 2000, pp11-62; anche in "Nuova Storia Contemporanea", n.4, luglio-agosto 2000, pp.49-78);
- nei giorni 18, 19 e 20 maggio 2007, ad una tavola rotonda, con gli storici Giuseppe Parlato e Mimmo Franzinelli (coordinatore Aldo Di Lello), sul tema "Rivoluzione fascista: una rivoluzione incompiuta", nell'ambito del III Festival Internazionale della Storia di Gorizia;
- nei giorni 14 e 15 dicembre 2007 al Convegno Internazionale di Studi, tenutosi a Lucca, sulla figura e l'opera di Dino Terra, con una relazione dal titolo *La rivoluzione di Simonetti-Terra: dal giacobinismo all'immaginario*", successivamente pubblicata nel volume (che raccoglie gli Atti del Convegno) *La figura e le opere di Dino Terra nel panorama letterario ed artistico del '900*, a cura di Daniela Marcheschi, Venezia, Marsilio, 2009, pp. 103-139;
- il 17 e il 18 dicembre 2008 al Convegno Nazionale "L'avanguardia radicale di Marcello Gallian", tenutosi presso l'Università degli Studi di Pavia, con una relazione dal titolo *Il fascismo rivoluzionario di Marcello Gallian* (Cfr. il volume *L'avanguardia radicale di Marcello Gallian*, a cura di Renzo Cremante, Bologna, CLUEB, 2012, pp.33-81; anche in "Nuova Storia Contemporanea", n.1, gennaio-febbraio 2009, pp.31-58);
- nei giorni 12-13 novembre 2009, al Convegno Nazionale di Studi (svoltosi a Colle Val d'Elsa) su Romano Bilenchi nel "Centenario della nascita 1909-2009", con una relazione dal titolo *Romano Bilenchi dal fascismo al comunismo* (In attesa della prossima pubblicazione degli Atti del Convegno, la mia relazione è stata anticipata su "Nuova Storia Contemporanea", n.6, novembre-dicembre 2009, pp.61-80);
- nei giorni 26-27 novembre 2010, al Convegno Nazionale di Studi (svoltosi a Lucca) "La Toscana di Tobino: letteratura e arte nel Novecento" (in occasione del centenario della nascita dello scrittore), con una relazione dal titolo *Scrittori e intellettuali fascisti* (Cfr. il volume *La sabbia e il marmo La Toscana di Mario Tobino*, Roma, Donzelli, 2012, pp.47-76);
- il 21 aprile 2012, al Convegno Nazionale di Studi *Il Risorgimento tra Fascismo, Resistenza e nascita della Repubblica* (tenutosi a Lucca), con una relazione dal titolo *Il mito del "Risorgimento tradito" nella cultura post-unitaria e novecentesca*;
- il 23-24 novembre 2012 al Convegno Nazionale di Studi (Lucca, Palazzo Ducale), *La Chiesa di fronte all'estremo: don Aldo Mei, la Diocesi di Lucca e oltre*, con una relazione dal titolo *Il clero lucchese, il fascismo e la guerra: don Pio Serafini e dintorni*;
- il 14 ottobre 2013 al Convegno in apertura della mostra di pittura dedicata a Marcello Gallian, presso il Complesso dei Dioscuri al Quirinale, con una relazione dal titolo *Tra politica e arte: la rivoluzione di Gallian*;

- il 15-16 settembre 2017 al Convegno Internazionale di Studi *Il Fanciullo e il Fanciullino. D'Annunzio e Pascoli contemporanei del futuro* (Barga, Teatro dei "Differenti"- Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera) con una relazione dal titolo *La guerra di Libia: Pascoli, D'Annunzio e il mito della nazione*;
- il 17 ottobre 2017 al Convegno Nazionale di Studi *Riformismo passato e futuro. Per una nuova progettualità*, promosso dall'Istituto di Studi sindacali *Italo Viglianesi* a Roma presso la sede Nazionale della Uil. Ho tenuto una relazione dal titolo *La rivoluzione nella storia dell'Italia unita*;
- il 24-25 ottobre 2017, presso la Biblioteca Statale di Lucca, al Convegno Nazionale di Studi *Dal trauma di Caporetto alla riscossa del Piave: fronte militare e fronte interno in Italia dal 1917 al 1918*, con una relazione dal titolo *Gli intellettuali e la grande guerra*;
- l'8 marzo 2018 (Firenze, Sala Comparetti, Piazza Brunelleschi) al Convegno Internazionale di Studi *La Disinformazione e la Democrazia. Post-verità, Social media e retoriche del complotto*, promosso dall'Université de Toulon e dall'Università di Firenze. In quella sede ho tenuto una relazione dal titolo *La retorica del complotto nei partiti e regimi totalitari*.